

BILDUNG

Zur Sonderausstellung können drei passende museumspädagogische Angebote gebucht werden:

- Kirche, Antisemitismus und ‚Entjudung‘. Pädagogisch begleitete Entdeckung der Sonderausstellung (mit Einführung und Nachbesprechung)
- „Von Widderhörnern und koscheren Gummibärchen“. Riten und Symbole des Judentums
- Kalligraphie-Werkstatt. Schreiben von deutschen, hebräischen und arabischen Schriftzeichen mit Tusche und Feder

PREISE:

Für Schüler-, Berufsschul- und Konfirmandengruppen: 70 €
Für Erwachsenengruppen:
90 € + 3,50 € p.P.

🕒 90 min

👥 max. 24

EDUCATION

Three museum education programs that tie in with the special exhibition can be booked:

- The Church, Anti-Semitism and “Dejewification”: Educational exploration of the special exhibition (with introduction and closing discussion)
- “Shofars and Kosher Gummy Bears”: Jewish rituals and symbols
- Calligraphy Workshop: Writing German, Hebrew and Arabic lettering with pen and ink

FEES:

School groups: € 70
Adult groups:
€ 90 + € 3.50 per person

🕒 90 min

👥 max. 24

Bildnachweise / picture credits:
© Stiftung Lutherhaus Eisenach, Wartburg-Stiftung, Ev. Gemeinde Köln, Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz

Gefördert durch
Supported by



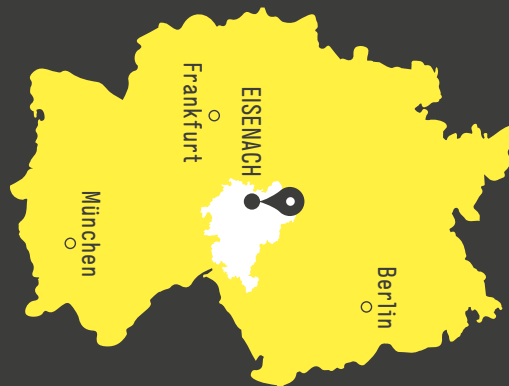
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



EVANGELISCHE KIRCHE
IN MITTELDEUTSCHLAND



Freistaat
Thüringen
Staatskanzlei



ÖFFNUNGSZEITEN / HOURS

April – Oktober / April – October
täglich 10 – 17 Uhr
10 a.m. – 5 p.m. daily

November – März / November – March
Dienstag – Sonntag: 10 – 17 Uhr,
montags geschlossen
Tuesday – Sunday: 10 a.m. – 5 p.m.,
closed Mondays

Sonn- und Feiertage geöffnet,
Geschlossen: 24. Dez. bis 1. Jan.
Open on Sundays and holidays,
Closed on Dec. 24 to Jan. 1

MEHR INFORMATIONEN / MORE INFORMATION
→ www.lutherhaus-eisenach.de

Stiftung Lutherhaus Eisenach
Lutherplatz 8, 99817 Eisenach
T: +49 (0) 3691 29 83-0 | F: +49 (0) 3691 29 83-31
M: info@lutherhaus-eisenach.de

STIFTUNG
LUTHERHAUS
EISENACH

STIFTUNG
LUTHERHAUS
EISENACH

ERFORSCHUNG UND BESEITIGUNG. DAS KIRCHLICHE »ENTJUDUNGSINSTITUT« 1939–1945

STUDY AND ERADICATION:
THE CHURCH'S
“DEJUDAIZATION
INSTITUTE”,
1939–1945



Sonderausstellung im Lutherhaus Eisenach
Ab 20. September 2019
Special Exhibition at Lutherhaus Eisenach
As of September 20, 2019



1



2

1 | „Die jüdische Gefahr“. Titelblatt einer französischsprachigen Ausgabe der „Protokolle der Weisen von Zion“, Paris 1934 / “The Jewish Peril”. Title page of a French-language edition of “The Protocols of the Elders of Zion”, Paris, 1934

2 | Mitgliedsabzeichen der „Deutschen Christen“, nach 1932 / “German Christian” membership badge, post-1932

3 | Altar der Antoniterkirche Köln mit Hakenkreuzfahne, 1935 / Altar of the Antonine Church in Cologne with a swastika flag, 1935

EIN DUNKLES KAPITEL DER KIRCHENGESCHICHTE

Im Mai 1939 gründeten elf evangelische Landeskirchen in Eisenach das berüchtigte „Institut zur Erforschung und Beseitigung des jüdischen Einflusses auf das deutsche kirchliche Leben“. Das Lutherhaus Eisenach erläutert die Entstehung und Tätigkeit dieses antisemitischen ‚Entjudungsinstituts‘ in einer fundierten, eindrücklichen und kritischen Sonderausstellung. Es beleuchtet dabei auch die Hintergründe und geistigen Wurzeln des Instituts, die Folgen seines Wirkens und den mühsamen Weg zur historischen Aufarbeitung nach 1945.

Die multimediale Ausstellung ist durchgehend zweisprachig angelegt (Deutsch-Englisch) und barrierefrei zugänglich.



3

4 | Seidenbändchen zur Lutherfeier, 1933 / Silk ribbon from the celebration of Luther’s birthday, 1933

5 | Pamphlet des thüringischen Landesbischofs Martin Sasse, Freiburg i.Br. 1938 / Pamphlet by Bishop Martin Sasse of Thuringia, Freiburg i.Br., 1938



4



5

A DARK CHAPTER IN CHURCH HISTORY

Eleven regional Protestant churches established the infamous “Institute for the Study and Eradication of Jewish Influence on German Church Life” in Eisenach in May of 1939. The Lutherhaus Eisenach is examining this anti-Semitic “dejewification institute’s” origins and work in a well-grounded, compelling and critical special exhibition. It also explores the institute’s background and intellectual roots, the impact of its work, and the arduous process of confronting this

history after 1945.

The multimedia exhibition is fully bilingual (German and English) and barrier-free.