



## BILDUNG

Zur Sonderausstellung können drei passende museumspädagogische Angebote gebucht werden:

- Kirche, Antisemitismus und ‚Entjudung‘. Pädagogisch begleitete Entdeckung der Sonderausstellung (mit Einführung und Nachbesprechung)
- „Von Widderhörnern und koscheren Gummibärchen“. Riten und Symbole des Judentums
- Kalligraphie-Werkstatt. Schreiben von deutschen, hebräischen und arabischen Schriftzeichen mit Tusche und Feder

PREISE:

Für Schüler-, Berufsschul- und Konfirmandengruppen: 70 €  
Für Erwachsenengruppen:  
90 € + 3,50 € p.P.

 90 min  
 max. 24



## EDUCATION

Three museum education programs that tie in with the special exhibition can be booked:

- The Church, Anti-Semitism and “Dejudaization”: Educational exploration of the special exhibition (with introduction and closing discussion)
- “Shofars and Kosher Gummy Bears”: Jewish rituals and symbols
- Calligraphy Workshop: Writing German, Hebrew and Arabic lettering with pen and ink

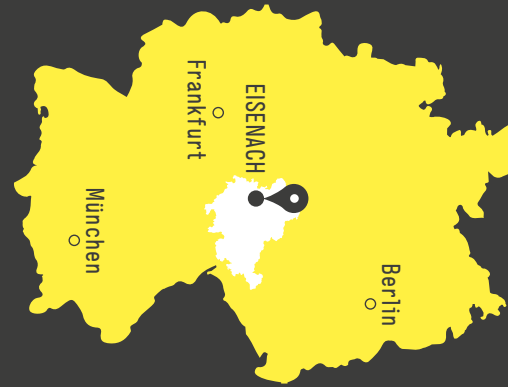
FEES:

School groups: € 70  
Adult groups:  
€ 90 + € 3.50 per person

 90 min  
 max. 24

Bildnachweise / picture credits:  
© Stiftung Lutherhaus Eisenach, Wartburg-Stiftung, Ev. Gemeinde Köln, Staatsbibliothek zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz

Gefördert durch  
Supported by



**ÖFFNUNGSGZEITEN / HOURS**  
Trotz Pandemie geöffnet!  
Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf der Webseite des Lutherhauses Eisenach über die aktuellen Öffnungszeiten und Hygieneregeln.  
**Open despite the pandemic!**  
Please inform yourself about our current hours and safety measures on the Lutherhaus Eisenach's website before you visit.

**MEHR INFORMATIONEN / MORE INFORMATION**  
→ [www.lutherhaus-eisenach.de](http://www.lutherhaus-eisenach.de)

Stiftung Lutherhaus Eisenach  
Lutherplatz 8, 99817 Eisenach  
T: +49 (0) 3691 29 83-0 | F: +49 (0) 3691 29 83-31  
M: [info@lutherhaus-eisenach.de](mailto:info@lutherhaus-eisenach.de)



# ERFORSCHUNG UND BESEITIGUNG. DAS KIRCHLICHE »ENTJUDUNGSINSTITUT« 1939–1945

STUDY AND ERADICATION:  
THE CHURCH'S  
“DEJUDAIZATION  
INSTITUTE”,  
1939–1945



Sonderausstellung im Lutherhaus Eisenach  
Bis 23. Dezember 2021

Special Exhibition at Lutherhaus Eisenach  
Until December 23, 2021



## EIN DUNKLES KAPITEL DER KIRCHENGESCHICHTE

Im Mai 1939 gründeten elf evangelische Landeskirchen in Eisenach das berüchtigte „Institut zur Erforschung und Beseitigung des jüdischen Einflusses auf das deutsche kirchliche Leben“. Das Lutherhaus Eisenach erläutert die Entstehung und Tätigkeit dieses antisemitischen ‚Entjudungsinstituts‘ in einer fundierten, eindrücklichen und kritischen Sonderausstellung. Es beleuchtet dabei auch die Hintergründe und geistigen Wurzeln des Instituts, die Folgen seines Wirkens und den mühsamen Weg zur historischen Aufarbeitung nach 1945.

Die multimediale Ausstellung ist durchgehend zweisprachig angelegt (Deutsch-Englisch) und barrierefrei zugänglich.



1 | „Die jüdische Gefahr“. Titelblatt einer französischsprachigen Ausgabe der „Protokolle der Weisen von Zion“, Paris 1934 / “The Jewish Peril”. Title page of a French-language edition of “The Protocols of the Elders of Zion”, Paris, 1934

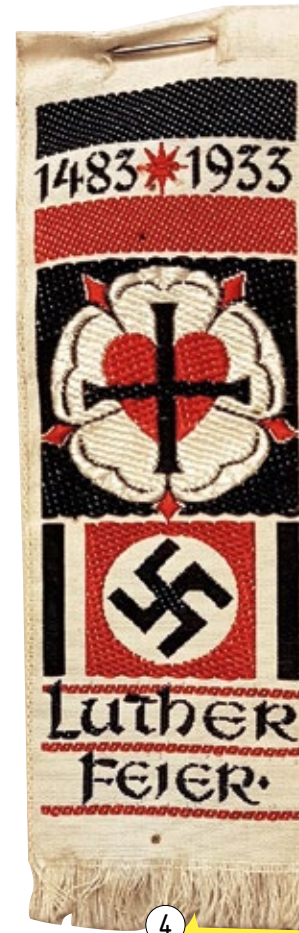
2 | Mitgliedsabzeichen der „Deutschen Christen“, nach 1932 / “German Christian” membership badge, post-1932

3 | Altar der Antoniterkirche Köln mit Hakenkreuzfahne, 1935 / Altar of the Antonine Church in Cologne with a swastika flag, 1935



4 | Seidenbändchen zur Lutherfeier, 1933 / Silk ribbon from the celebration of Luther’s birthday, 1933

5 | Pamphlet des thüringischen Landesbischofs Martin Sasse, Freiburg i.Br. 1938 / Pamphlet by Bishop of Thuringia Martin Sasse, Freiburg i.Br., 1938



## A DARK CHAPTER IN CHURCH HISTORY

Eleven regional Protestant churches established the infamous “Institute for the Study and Eradication of Jewish Influence on German Church Life” in Eisenach in May of 1939. The Lutherhaus Eisenach is examining this anti-Semitic “Dejudaization Institute’s” origins and work in a well-grounded, compelling and critical special exhibition. It also explores the institute’s background and intellectual roots, the impact of its work, and the arduous process of confronting this

history after 1945. The multimedia exhibition is fully bilingual (German and English) and barrier-free.